



Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1959

época * Año V * Sábado 15 de Setiembre de 1962 * N. 123 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

PENÍSCOLA

por José M^a Peix Parera

he recorrido las empina-
tortuosas y estrechas
es de Peñíscola y he vi-
do su sólida y milenaria
aleza sede de los. Tem-
ios y refugio del solita-
Benedicto XIII, el irre-
tible Papa del Cisma de
idente.

entre Benicarló y Alcalá
hisvert a setenta y dos
metros de Castellón y a
de la carretera de Bar-
na a Valencia, separada
una corta lengua de
arenosa cada vez más
y elevada, se halla
lazada esa península
nal conocida con el
bre de Peñíscola. Plaza
e muy codiciada en el
do y motivo de muchas
as por su posesión. Es
ugar estratégico y pin-
co con varios manan-
s que brotan de entre
ocas y al otro lado del
o una extensa y agrada-
blaya de poco fondo y
guas tranquilas y lim-
Al pasar por ella esta-
testada de bañistas.

ando se deja la carrete-
neral para dirigirse a
scola en un trayecto
atravesía ricos campos
olivos y algarrobas se
be a la lejanía, cara al
un enorme peñasco
se adentra hacia las
s marinas y que apare-
abigarrado de casetas
cas y azules, de remi-
encia árabe, escalona-
en la falda occidental,
andose majestuosamen-
entre ellas una fortá-
de almenadas torres,
olo de protección am-
y defensa. Es su céle-
Castillo lleno de Histo-
desde sus terrazas se
emplan los más bellos
es del Levante español.

Peñíscola tiene una po-
blación de unos tres mil
habitantes que viven de la
agricultura y de la pesca.
Tiene un puerto pesquero.
Crece extraordinariamente
el censo y como no caben
en el interior se ha origina-
do un nuevo barrio en el
istmo a lo largo de la carre-
tera.

Aireada Peñíscola por las
brisas mediterráneas, casi
aislada de la Península, de
lejos, desde tierra da la
impresión de una gran nave
que soltadas las amarras,
sale del puerto y enfila su
proa hacia el oriente mari-
no dejando atrás una estela
blanquecina como recuerdo
de su paso.

Vista a distancia produce
la impresión de una ciudad
medieval que pugna por
abrirse paso hacia el mar
por encima del cerco de sus
fuertes murallas erizadas
de torres que la circundan.
Parece como si quisiera sa-
lir del anillo que la aprisio-
na y lanzarse a una quimé-
rica huida en busca de li-
bertad.

¡Qué bellos son sus ama-
neceres en que aparece en-
vuelto en una suave neblina!
Lentamente le va ras-
gando el astro del día con
el influjo de sus caloríficos
rayos hasta disiparla total-
mente. Entonces una luz
diáfana y un aire limpio
(Pasa a la pág. 3)

PORTO PETRO

I

per Antònia Vicens

Un horabaixa, fa un pa-
rell de dies, he tornat a
Porto Petro, «P. P.», com
m'han dit que li deien els
francesos del camping. Grà-
cies a Déu, aquella carrete-
ra malplana està rabent
mà de mestre, i ja està arre-
glada fins a les Costes del
Serral. Era ben hora que la
compongessin! Quan deia-
xarem el troç ja aplanat, el
cotxe, un citroen, pegava
bots de llagost i la tia Maria
cada ja! que, Déu meu, no
sé d'on la devien sentir. El
xófer, cosí germà de la tia,
un home gros, sensa cabells
i amb un dit de barba, feia
la mitja, estirant cap a la
dreta els seus llavis gruixats
amb un crostera rodona al
de baix.

També tots tres suavem
la cortana. ¡Ufl, queia un
sol... Però tot ho compensà
l'aigua tan fresca d'una
platjola devora Ca'n Jarrer,
allà d'açà el Caló del Moix.

Vaig disfrutar de bon de
veres tirant aigua a l'aire,
fent el mort, baix del sol de
la tarda.

I mentres me passava pels
meus cabells rossos les po-
ques pues que quedaven a
una pinta de conxa groga,
mirava el cel, ben color de
cel, part damunt les cases
blanques, a fil a rades en
front de la mar que s'enfi-
len escalonades cap a l'es-
glesia, amb aquella Mare
de Déu marinera de N'En-
ric Monjo...

Després vaig passejar pel
martell i vaig riure davant
una senyora grassa i vina-
grosa que s'en va dúu un
bon reigiró quan se desin-
flà, de cop en sec, el mata-
làs color de gamba on esta-
va estesa. I els turistes del
«Nereida» i del «Mitja Llu-
na» —o del camping, qui ho
sap!— també feren la rialla
amb la pobre senyora
grassa.

La tia Maria asseguda de-
vora Ca'n Martina també la

va veure i riguent me va dir
com dintre aquí casi totes
aquestes jovençanes que
prenen el sol son ombrivo-
les i casi tots els homos
duen barbó...

Deu anar a remeses, li dic.
La tia de tot s'espanta. Jo
la trob molt xocant i me
l'estim molt. Esta grassa,
amb el rodó d'una trona.
I va vestida, sempre, de ne-
gre, amb un vestit de cres-
pó, mànega tres quarts, que
va fer-se quan sa mare se
morí, a Pasqua va fer onze
anys.

Sempre me conta coses
del seu temps: de quan els
rojos desembarcaren a Ma-
nacor, i diria, sensa deixar-
ne cap, el nom de totes les
que, després del Moviment,
se casaren amb soldats. I
trata de donar-me consells
amb la seva experiència de
fadrina assenyada. No li
agraden les dones amb cal-
çons, ni aquets monyos
com a castells... ni aquets
balls que ara s'usen...

Cançons de Figueral

Si vens a n'es figueral
te convit a menjar figues,
les te donaré collides
fresques i no et feren mal

**

Un pobre figueraler
passa la vida penada,
perque en veure nigulada
ja pot córrer a entrar es sequer.

**

Figues rotges, cucurelles,
paretjals i aubecors,
d'aquestes menjareu vos
des figueral de Sencelles.

EL BAILE Y LO DEMAS...

por Antonio Miralles Sastre

Mucho se ha hablado de
la falta de compenetración
entre la juventud de ambos
sexos de Santanyí. ¿Causas?.
Creo haber dado con una
de ellas.

He aquí lo que me ha
contado un amigo, que le
ocurrió hace pocos días:

Está en un baile, que es
una diversión donde se dan-
cita todos los jóvenes y chi-
cas de un pueblo, —bueno,
eso de «todos» es un de-
cir—, allí charlan, rien, se
pasean y... bailan...

Se dirige a una chica es-
cogida al azar —según me
cuenta—

—Vaja un vestit guapo
que t'has posat —le dice Pa-
ra entablar conversación—
—Veiés —le responde

Vuelve a pensar otro tema,
que éste le ha quedado cor-
tado a la primera; se fija
que al compás de la música
está moviendo los piés,
dando pequeñas pataditas
al suelo, lo que le inclina
de nuevo a la conversación:

—Tú deus esser molt bo-
na balladora...

—Idó —(Es todo lo que
le responde)—

Otra vez sin tema...

—¿Vols ballar?

—M'es igual

Este «m'es igual» quiso
decir «sí» lo entendió él y
salen a la pista.

—Avui hi ha molta gent
—le dice mi amigo—

—Vaja...

—Aquesta o r q u e s t a e s
molt bonà, ¿no ho trobes?

—Sí

—Tu ballas molt be.

—Psé...

Cansado ya de estas res-
puestas cortas y sin gota de
simpatía, lanza un peque-
ño suspiro al aire y como
por arte de magia, como si
los de la orquesta le hubie-
ran adivinado los pensa-
mientos, interpretan un
twist, que es una cosa que
está muy de moda y que
consiste en hacer excentri-
cidades bailando comple-
tamente separados.

Lo bailaron sin decirse
una palabra. Cuando se bai-
la tan lejos no hay manera
de hablarse. El estaba con-
tento de estar un momento
sin mantener conversación
con ella, y así poder prepa-
rar un poco el próximo te-
ma para cuando termina-
ra la canción. Me dice que
le pareció cortísima, pues
no se dió cuenta y se en-
contró frente a ella de nue-
vo y con una canción len-
ta.

—¿Que se diu aquesta
cançó? —El lo sabia, pero
(Pasa a la pág 4)

El Festival Mediterráneo

Los próximos días 22, 23 y 24 del cte., tendrá lugar en Barcelona el IV Festival de la Canción Mediterránea.

Participarán España, Italia, Francia, Grecia, Mónaco, Malta y Chipre.

Hay 26 canciones seleccionadas de las cuales nueve son españolas, que serán interpretadas por Dúo Dinámico, José Guardiola, Lita Torelló, Gelu, Lolita Garrido, Ramón Calduch, Santy, Salomé y, posiblemente, Nati Mistral y Lolita Sevilla.

Las tres sesiones, serán transmitidas por TVE. Ojalá se haya resuelto el problema del dichoso poste repetidor y podamos disfrutar —como en las ediciones anteriores— de tan famoso e interesante festival.



Ni un solo día de lluvia durante el mes de Agosto. Y ha empezado setiembre con un calor húmedo, pesado, casi tropical. Dentro de las casas bien ventiladas, días i más días, el termómetro se ha acercado a los 30. Un tiempo excelente para los turistas y problemático para los payeses que empiezan a quejarse de la sequía que, en buena parte de la península, presenta caracteres nada halagüeños.

Pocas almendras, pocas algarrobas, y los higos de no muy buena calidad aunque, la plaga que estos últimos años azotó los higuerales, prácticamente, está

superada. Los cerdos se desarrollan bien sin que se haya presentado ningún caso de «Pepa», la peste porcina africana...

**

La gente joven se divierte con los coches de choque que están instalados en el Campo parroquial de deportes.

**

A partir de día 10 los hornos no fabrican pan los lunes, día que los panaderos dedicarán al descanso.

**

En el Principal hemos visto «No os comais las margaritas» divertida película interpretada por Sir Alec Guinness y «Sed de mal», de tema desagradable, formidablemente dirigida e interpretada por Orson Welles, con un reparto sen sacional de estrellas.

**

En cala Santanyí tuvimos el placer de oír la lectura de «Terra d'Argensa» poemas inéditos de Josep M. Llompart.

**

Por Doña Mercedes Pons, Viuda de Pons y para su hijo Rafael, oficial de la marina mercante, ha sido pedida a D. Marcos Juan Vidal Clar y esposa Doña Catalina Vidal la mano de su hija Coloma Juana de los Reyes.

**

Ha terminado la licenciatura en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid el P. D. Pedro Vila, C. R. de Es Llobards.

**

Previas oposiciones, ha ingresado en las oficinas del Crédito Balear nuestro amigo Andrés Garcías Covas.

**

Por haber cumplido la edad reglamentaria se ha jubilado el oficial primero del Ayuntamiento D. Jaime Ciar Vila, cuya plaza desempeña interinamente nuestro colaborador el maestro de enseñanza primaria D. Gregorio Suau Vidal.

**

El pasado día 19, en S'Alqueria Blanca, celebró sus bodas de oro en la congregación de Religiosas Fran-

Cartas al Director

Toreretes

En la información del pasado número referente a la corrida de toros celebrada en Felanitx con motivo de la Fiesta de Cala d'Or, veo ponen que toreó Paco Riera (Morenito de Cala Gran) y no es verdad.

Yo no sé como se atreven a hacer una crónica si no han presenciado el espectáculo. Yo no sé si Vds. estaban en Felanitx, o no, pero me parece que no.

El Niño de Cala d'Or.

N. de la R.— Pues, no. No asistimos al festejo, por el simple motivo de que no fuimos invitados. Y ya sabe Vd. que los periodistas somos gente de gorra. La rese-

ña la redactamos «de memoria» guiándonos por el programa de mano. ¡Ido!...

Protesto

Está muy bien que con motivo de San Roque dedicaran un número a Alqueria Blanca, pero creo que han hecho un feo, no dedicándolo a Llobards con motivo de Santo Domingo. Todavía les queda tiempo para dedicárselo a Calonge, que también es de Santanyí, y creo que aunque haya pasado Santo Domingo, también tienen que dedicárselo a Llobards.

Un Protestón.

N. de la R.— Tiene Vd. razón y miraremos de complacerle oportunamente.

ciscanas Sor Inés de Jesús. Ad multos annos.

**

En un restaurante de Cala Figuera se reunió el claustro de profesores del colegio «Ramón Llull» de Manacor en una comida de homenaje a los profesores cesantes, entre los que figuraban los Rdos. D. Guillermo y D. Bartolomé Parera, Pbros, recientemente incorporados a nuestra parroquia.

**

Se pescan pocas lampugas. El precio de las almendras indeciso, confuso, «arrib no arrib» a las mil. En el mercado, las alcaparras de Campos se han pagado a 25 y a 35 ptas el kgm.

**

Venta de terrenos por el «Penyalar de Son Amer». Más que solares a tanto el metro parece que buscan chiripas a tanto la cuarterada.

**

Nuevos precios en las peluquerías. Afeitado: 4 ptas. Corte de pelo a la moda: 11.

**

Del Delegado de la Caja de Pensiones, D. José E. Fransoy, hemos recibido la Memoria 1961, editada por dicha entidad.

**

El periódico alemán «Niedersachsen» del 26 de agosto último, publica a media página, un artículo dedicado a Juan Aguiló (Gaspar) y su «Hotel Playa», de Cala Santanyí. Inserta dos fotografías obra del propio articulista A. W., que en su telato, se deja llevar un poco por la fantasía.

Cuestan menos... pero valen más.

FRISAN



que
felicidad!

...me compré un refrigerador

frisan

el refrigerador de grupo hermético más silencioso de España



MODELOS DESDE: 9.800.- PTAS.

Distribuidor: PEDRO POMAR

PLAZA MAYOR, 29

SANTANYI

GESTORIA ADMINISTRATIVA

BOFILL

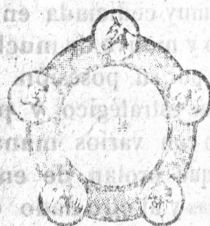
TRAMITACION CARNETS
CONDUCTOR

Calle Aragón, 15-2.º-1ª

Tel. 15523 — PALMA

En Santanyí: Pl. Mayor, 27

¡Estamos seguros, muy seguros!
Que si hace una prueba alimentará sus pollos con pienso.



PIEMA PROTECTOR

Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyí:

INDALECIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

¿ESTA VD. SEGURO?

¿NO?

Asegúrese pues en

“La Catalana”

**

Agente en Santanyí:

ANTONIO

MIRALLES

San Andrés, 29 - 1.º

la mujer y el trabajo

...del siglo XX ya
...las Señoritas que
...o menos veladamente,
...dando, cosiendo, dando
...iones o admitiendo un
...sped honorable, ayu-
...an con su propio es-
...zo a mantener un escaso
...puesto familiar.

...en todos los países, y en
...los tiempos, las mu-
...s con su trabajo han
...curado siempre nivelar
...conomía doméstica.

...ientras ocurrían así las
...s, los hombres no le
...on nunca importancia.
...discusiones han sur-
...cuando la mujer en-
...r de trabajar «por ne-
...dad» empezó a hacerlo
...vocación».

...e una mujer se agote
...ndo, planchando y
...a abandone su hogar
...os del trabajo, bueno
...pero ser abogado,
...ico o periodista ¡qué
...aridad! El hombre
...ñol, es sin duda uno de
...que más temor han
...do y sienten por el
...ce intelectual y social
...mujer. Y sin embar-
...el que menos motivo
...para ello, porque la
...r española tiene la for-
...ón y clase suficiente
...no necesitar situarse
...n ningún terreno, en un
...o superior al hombre,
...igual de circunstancia,
...mujer que trabaja y al
...o tiempo cuida de su
...r, dentro y fuera de
...ña, muestra una di-
...cia esencial. Fuera, la
...er se reviste de autori-
...El irio Derecho rige su
...Como ser social pierde
...ncanto y espontanei-
...En cambio en España,
...tro concepto vital del
...r, de los hijos, logra
...el enriquecimiento
...ral, social y humano
...mujer que trabaja, se
...ierta en un acto de
...cio voluntario y amo-
...Es una prenda que
...ta en su dote la cual
...ace más atrayente. Y al
...o tiempo se transfor-
...para los suyos, en ale-
...y bienestar económico.

...contrario, es un yugo
...una sola cabeza bajo
...El carro con uno solo
...peor. El arado no pro-
...liza tanto. La pareja
...tan unida.

...mujer debe estar pre-
...ada para trabajar. Una
...a que no piensa hacerlo
...prepararse para abu-
...se. Para hacer un ma-

trimonio de conveniencia
cuando han pasado los
años, sin que llegara el
ideal soñado. O para echar
mano «por la fuerza» a un
trabajo asequible y poco
agradable si las circuns-
tancias llegan a exigirlo...

Por fortuna el hombre se
ha dado cuenta de que no
es menos honesta la mujer
culta que la ignorante, la
que trabaja fuera que aque-
lla que trabaja en casa. Y
cuando a pesar de moverse
en el mundo del trabajo, su
casa está en orden y a pesar
de su posición conquistada,
sigue solicitando su apoyo,
su amparo y su protección,
conservando siempre su
femenidad.

Ya no es solo la mujer de
la clase media la que ansia
trabajar. La mujer rica,
sin preocupaciones econó-
micas, precisa del trabajo
como un placer. La ex-em-
peratriz que se asocia a un
negocio de automóviles, la
duquesa que pinta, la
heredera multimillonaria
se emplea en una casa de
modas, no lo hacen por
extravagancia sino por
necesidad espiritual, porque
esa vida vacía de bailes,
reuniones, música etc. las
aburre.

Estas muchachas moder-
nas, secretarias, maniquies,
dependientas etc. tienen una
sencillez, señorío físico y
espiritual que no tenía la
del pasado. Una mujer del
pasado. Una mujer prepa-
rada para el trabajo se
desenvuelve comodamente
en cualquier ambiente y
ante cualquier tema. Y la
mujer española en este sen-
tido, tiene un gran poder
de adaptación.

Los hechos no son ajenos;
sólo nuestra forma de en-
trar en ellos, de participar
en ellos, nos es propia. Y
ese modo en la mujer es-
pañola está basado en el
espíritu cristiano; cara a
cara con los brazos y el
alma abierta. Sólo así, el
trabajo blando o duro, lo
malo y lo bueno, se trans-
formarán en un beneficio
espiritual y material para
todos.

María Mas de Salvá
Lluchmayor, 17-V-62

TAPAS CON MUSICA

Café
SA COVA
MUSICA CON HELADOS

Peñíscola

(Viene de la pág. 1.)

propio de las sierras levan-
tinas cubre la ciudad-forta-
leza y cuando por la tarde
el crepúsculo vespertino
asoma por occidente puede
contemplarse un bello y
apacible atardecer de rico
colorido con reflejos multi-
colores en la superficie
marina, de un efecto fasci-
nador.

**

Peñíscola fue teatro de
un gran acontecimiento
histórico que conmovió a la
Cristiandad. En ella retiró
el aragonés Don Pedro de
Luna intitulado Benedicto
XIII, en 1415 y allí junto
con otros Cardenales esta-
bleció su sede papal a pesar
de haberle depuesto el Con-
cilio de Constanza como
también había depuesto al
Papa de Roma Gregorio XII
y al otro Papa Juan XXIII,
elegido por los Cardenales
disidentes de los otros dos
Papas, para acabar con el
llamado Cisma de Occiden-
te en que con harto escán-
dalo los cristianos vieron a
la Iglesia regida por tres
Papas.

Don Pedro de Luna con-
vencido de que era el legí-
timo Papa no acató lo acor-
dado en el Concilio de
Constanza y siguió ejercien-
do su Papado en Peñíscola
hasta que murió en 1424,
recayendo la tiara a D. Gil
Sánchez Muñoz, el cual
renunció luego al Papado
en 1429, siendo nombrado
Obispo de Mallorca y dan-
do así fin a tan desagrade-
ble Cisma.

Por eso el recuerdo de
Benedicto XIII, perdurará
siempre en Peñíscola por-
que al escogerla como reti-
ro y convertirla en sede pa-
pal la inmortalizó.

Peñíscola - julio - 1962

Compraría en término de Santanyí

Pequeña finca, con vivien-
da, árboles frutales, o
casita interior pobla-
ción con huerto
pequeño.

Ofertas: Plaza Mayor. 30
SANTANXI

SE PRECISAN DOS OFI-
CIALAS confeccionistas
géneros de punto.— In-
formes: Miguel Salleras.

Timoner, Campeón del Mundo



No hay mallorquín que al aparecer este número de «SANTANYI», no conozca la noticia: «Timoner, campeón del mundo de medio fondo en pista, por cuarta vez». Sin embargo, queremos quede constancia en nuestra publicación, de la extraordinaria gesta del felanigense.

La prueba tuvo lugar en el Velódromo Vigorelli, de Milán el 28 de agosto último y el resultado final fue el siguiente: 1.º Guillermo Timoner (España), 1 h. 15 m., 55 s. — 2.º De Paepe (Bélgica), a 4 vueltas y 359 mts. — 3.º Wickhalder (Suiza), a 8 vueltas y 209 mts. — 4.º Verschueren (Bélgica), a 10 vueltas y 220 mts., etc. El promedio de Guillermo, fue de 79'034 kms.

«SANTANYI» felicita efusivamente al amigo y gran campeón y desea que en los próximos campeonatos mundiales, vea cumplidos sus deseos de batir el récord de títulos mundiales tras moto, que ahora ostentan igualados a cuatro, Linart y él.

Aprovechando la ocasión de esta reseña, creemos sería muy interesante y que el aficionado santanyinense al ciclismo —e incluso el que no lo es— agradecería muy de veras; montar una exposición en esta localidad, con los numerosos trofeos conquistados por Timoner durante su brillante carrera deportiva.

Esta exposición se ha montado en Felanitx y en otras localidades de la isla y aquí se podría hacer, con motivo de la festividad de San Andrés, nuestro Patrono. Sería un homenaje de Santanyí, al felanigense. En Zurich se lo dedicaron. Con más razón tenemos que hacerlo nosotros, que somos casi vecinos.

La idea está lanzada. Creo es aprovechable. Veremos que se hace...

PERICO

ca'n perico, — radios, t. v.,

transistores, radiogramolas,

tocadiscos: inter, iberia, telefunkén.—

ca'n perico. — cocinas butano: corberó, sala

agni. — ca'n perico. — neveras, eléctricas:

frisán. — ca'n perico. — discos, etc.

— ca'n perico —

Movimiento demográfico

Nacimientos:

Maria Magdalena, hija de
Pedro Muntaner Servera y
María Vidal Oliver. - C.
Obispo, 7.

Margarita, hija de Ber-
nardo Juan Martínez Patiño
y Margarita Parrilla Martí-
nez.-C. Llombards, 31.

Margarita, hija de Anto-
nio Ferrer Salom y Magda-
lena Servera Nadal.- C. Pon-
tás, 30.

Defunciones:

José María Rigo Vidal, de
81 años.-C. Sol 34.

Antonio Clar Caldentey,
76 años.- C. San Roque, 19
Alqueria Blanca.

Guillermo Bonet Pons, 83
años.- C. Ramón Llull, 36
Alqueria Blanca.

Matrimonios:
Ninguno.

Datos facilitados por el
Registro Civil, correspon-
dientes a las dos últimas
quincenas.

DOS PALABRAS CON...

Rvdo. Guillermo Parera

Amable, sencillo, el nuevo Ecónomo de Santanyi, Rvdo. D. Guillermo Parera Galmés, me recibe en su despacho.

—¿Cuántos años lleva de sacerdote?

—Diez.

—¿Dónde ejerció su ministerio antes de venir a esta parroquia?

—En Génova y Manacor.

—¿Qué supone para Vd. el nombramiento de Ecónomo?

—Una oportunidad de servir mejor a la Iglesia.

—¿Qué impresión inicial tiene, respecto a sus nuevos feligreses?

—Maravillosa. Había oído hablar de esta amabilidad y simpatía vuestra que hace que uno se sienta feliz entre vosotros y tenga la impresión de haber llegado a su propia casa. Tengo la persuasión de que esta simpatía es fruto de unos valores humanos cultivados con sencillez y naturalidad.

—¿Tiene en proyecto algo especial para la juventud?

—Tengo mucha fe en los jóvenes. Creo que en el fondo, más que nada necesitan comprensión, no compasión ni estériles lamentaciones. Quisiera crear entre ellos y la Parroquia un clima de confianza, un ambiente propicio al acercamiento, al diálogo, donde se sintiesen comprendidos, y donde pudiesen encontrar una indicación segura en los momentos de vacilación.

—Dígame ahora, por favor, algo que desee y no le haya preguntado...

—Un llamamiento al corazón de todos. La Iglesia necesita de todos y cada uno. No puede prescindirse de nadie. Un llamamiento pues a la colaboración. Que todos miren la Parroquia como cosa suya. Que todos se sientan actores en el seno de un mismo hogar parroquial. Que vean en nosotros, sacerdotes, hermanos mayores, unidos a todos ellos en la tarea de hacer penetrar la fuerza del evangelio en las estructuras de nuestra sociedad.

—¿Algo más?

—Quiero, desde estas líneas, estrechar la mano de todas aquellas personas a las cuales no he podido to-

Colaboración

«Una Bella Historia»

por Gregorio Mir

Inmerso en el paisaje que contemplo —un mar con infinitos matices, unas rocas entre alegres y tristes, unos pinos con los mismos colores que el mar, una soledad a media tarde que ordena los puntos de vista y les da más eficacia, todo esto ofrece Cala Llobarts—; leer en este paisaje una bella historia es lo más normal; si es que hay cabida en los ojos para más bella. Lo anormal es tener en las manos un libro titulado «Una Bella Historia» del poeta Miguel Bauça, ganador en Barcelona del Premio «Joan Salvat-Papasseit» en que la historia a conocer, no de manera continua, se distingue por su negrura, por su poca belleza de contenido. Esta primera característica de la obra, lejano recuerdo del extraordinario libro de Pere Quart «Vacances Pagadas», es muy importante para los que hemos conocido el poeta. Significa, en principio, un cambio en las formas. (Tengo noticias que ya no usa bicicleta ni calcetines rojo). Este sarcasmo, esta ironía en último grado, significa una evolución para Miguel Bauça cual creímos incapacitado. Toda la madurez poética que encontramos en el libro reside en esta visión inicial sarcástica del título; con unos poemas muy concreto que intentan ser poesía social; otros con una tirica donde la belleza se hace casi plástica; y otros en los cuales la edad biológica de la adolescencia aún se manifiesta.

Esta evolución culta representa vestir las saetas de la rebeldía con elegancia formal; aunque haya terreno abonado para ciertas pala-

bras, sin el más mínimo matiz poético, que de no haberlas puesto el libro hubiese ganado más en seriedad poética. Palabras que son mera concesión a la galería de lectores que se conduce más por las últimas informaciones del extranjero, que por un sano criterio respeto a la poesía.

Habiendo hecho esta salvedad, tenemos que reconocer que la obra —repito que no de manera continuada— tiene solidez poética. Miguel Bauça se va des sentimentalizando, va creciendo —adolescencia— y nuevas estructuras espirituales van perfilándose. Ya que no quiere «hacer pasar» la vivencia poética a través de unas reglas formales, lo verifica a través de unos esquemas intelectuales.

Los poemas más acabados son los que están condicionados por el ambiguo concepto de poesía social. El lirismo desaparece de ellos pues interesa que la «Historia» sea objetivo. Poemas de una marcada influencia nerudiana: «Le freixura li bota...», el más representativo; otros tienen la voz hermosa y dura de Otero: «Si arrib a esser vell...». De lo que si estamos convencidos es que este tumor social que se denuncia no precisamente son los versos los instrumentos para extirparlo.

En otros poemas, con logros de poesía pura, la concepción lírica es exacta, y nuestra imaginación casi ve la plasticidad de las cosas. Son los poemas que más nos interesan. Son la lírica concreta del espíritu humano: «I la mort...», «A ell no...»,

«Una vegade encara...» En ellos es difícil encontrar una influencia determinada por ser los más personales.

Y por último de lo que aún no ha podido desprenderse: la adolescencia. Poemas como «Només una flor negre...» que tiene el aire inconfundible del que crece en la existencia: tristeza, hundimiento, desordenada desesperanza. Son los poemas más confusos, pero no desaparece en ellos la dimensión poética, se les nota a faltar algo que no sea sólo un narcisismo sentimental, algo que los sostenga en la grandeza que Miguel Bauça puede ofrecernos.

Miguel Bauça ha sido el único de aquella generación que denominamos en este mismo quincenal «mediocre», que ha salido victorioso. Un primer libro donde la verdadera poesía sobrepasa lo defectuoso, donde la esperanza en nuestro amigo se ha confirmado.

Viene prologado el libro por José M. Llompart, pero como el mismo explica: «...tots plegats varem a dotar-lo un poc com a fill d'anima», no ha querido realizar aquel análisis crítico que puede ofrecernos, describiendo en cambio de forma maestra la evolución personal del poeta. A este prólogo remito a mis lectores que habrán tenido la paciencia de leerme, para completar la imagen global de un poeta que puede ser grande.

Exclusivo para «Santanyi»

No-do de la quincena

Milán, 28 de agosto: «En bon día de Sant Agustí», Timoner gana por cuarta vez el título de campeón del mundo.

Atenas, 28: Un terremoto sacude diversas partes de la costa mediterránea.

Astorga, 28: Fallece el poeta Leopoldo Panero, autor de «Canto Personal» réplica a Neruda.

Madrid, 31: La conferencia de metropolitanos constituye un secretariado de Cursillos de Cristiandad, presidido por el Dr. Hervás, cursillos que tienen su origen en Mallorca durante el pontificado del citado obispo.

Teherán, 3 setiembre: Un terremoto asola la zona occidental de Irán ocasionando más de 20.000 muertos. Se dice que ha sido cien veces más fuerte que el de Agadir.

Palma, 5: Incendio del motovelero «Cala Llonga» que tuvo que ser hundido para que el fuego no lo destruyera por completo.

Oviedo, 5: Ha quedado normalizada la situación laboral en las minas de Asturias.

Palma, 5: Desde marzo de este año se han inaugurado 111 hoteles en Mallorca.

Madrid, 7: Arturo Pomar revalida su título de campeón nacional de ajedrez.

Argel 7: Parece que se ha resuelto la crisis que divide las dos facciones, Ben Bella y Ben Jedda, que llevan el nuevo país al borde de la guerra civil.

Bonn, 7: Amistoso comunicado después de la visita de De Gaulle a la República Federal Alemana. Es la primera vez en la historia que un Jefe de Estado francés visita oficialmente Alemania.

davía llegar personalmente, y aprovechar la ocasión para ofrecerles mi casa y mi amistad.

Servido, Padre...

PERICO

El baile y lo demás...

(Viene de la pág. 1ª)

intentaba hacerla hablar un poco, cosa que no consiguió, pues su respuesta fue sólo:

—No ho sé.

Otro cambio de tema, a ver si hay un poco más de suerte, esta vez aborda la moda:

—Aquestas sandalias que només tenen sa sola, están molt de moda, te'n has de comprar unes.

—Jo ho trop.

Y de este modo estuvieron durante todo el baile, a ratos él hablando y a ratos, —benditos ellos según me dice— sin decir nada, hasta que el baile se acabó ya

entrada la noche; sale mi amigo desilusionado, bailó mucho y se divirtió poco; piensa: «Es qu'un homo no es més qu'un homo però molts de capells que se posen», ¡I per això he perdut jo sa nit?—

Cuando me lo contó aún decía: «I jo només m'entraven ganas de dir-l'hi: «teba»...

¿Puede este verídico relato encerrar una de las causas a las que hago referencia en el principio? — Yo creo que sí.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

REDACCION Y ADMINISTRACION:
San Andrés, 29-1.º
(provisional)

Subscription trimestral
Interior 13 pesetas
Provincias 15 »